Rg.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS

DES DIFFÉRENTES ÉCOLES

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT

SALLE N° 7

Le Vendredi 20 Mai 1870

A DEUX HEURES

Par le ministère de Me **QUÉVREMONT**, Commissaire-Priseur, rue Richer, 46,

Assisté de **M. HORSIN DÉON**, Peintre, rue des Moulins, 15.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 19 Mai 1870, de une heure à cinq heures

PARIS — 1870

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite expressément au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus du prix d'adjudication.

DÉSIGNATION

DES

TABLEAUX

1 — MAZZUOLA (Alessandro). Sainte Famille près de laquelle se voit encore le petit saint Jean et sainte Catherine.

2 — SCHUTZ (Corneille). Vue prise aux bords du Rhin.

3 — TENIERS (David). Paysages et figures. Esquisse dite Déjeûner de Téniers.

4 — TENIERS (David), le père. Intérieur d'estaminet.

5 — LEDOUX (Mlle). La petite Fille à la poupée.

6 — KUVASSEG. Vue prise sur les côtes de Normandie.

7 — CULEMBOURG. Femmes au bain.

8 — JOHANNOT. Scène du moyen-âge. Esquisse terminée.

9 — TESTELIN (Louis). Les quatre Saisons, symbolisées par quatre femmes. Dans le même cadre.

10 — MATHONAT (Signé A.). Odalisque au bain.

11 — SALINI (Tommasso). Un Amour couronnant de fleurs un sphynx.

12 — LANCRET (D'après). La Vendange.

13 — DAVID (École de). Hébé. Figure entière.

14 — FARNY (Signé H.). Une plage; effet d'orages.

15 — Id. Vue de Venise.

16 — POUSSIN (Attribué à). Alexandre et le médecin de Philippe.

17 — ÉCOLE ITALIENNE. Ensevelissement du Christ.

18 — BOURGUIGNON. Charge de cavalerie.

19 — Id. Attaque de convoi.

20 — V. D. (Signé 1810). Fruits sur une table de marbre.

21 — FINARD (Signé). Vue prise du pont d'Arcole.

22 — J.-M. (Signé). Halte de voyageurs à la porte d'une Locanda.

23 — MICHEL-ANGE DES BATAILLES. Raisins, grenades et autres fruits à terre.

24 — ÉCOLE FRANÇAISE. Portrait de femme.

25 — BOUCHER (École de). Groupe d'Amours voltigeant dans les airs.

26 — L'Automne.

27 — Les Arts. Groupe d'amours.

28 — GREUZE (École de). La petite Rêveuse.

29 — BONINGTON (Genre de). Une Plage; soleil couchant.

30 — LANCRET (D'après). La Vendange.

31 — D. C. (Signé). Un Mourant.

32 — VAN DER KABEL. Paysage-Marine.

33 — GÉRICAULT (Attribué à). Mise au tombeau.

34 — VAN HELMONT. Un Savetier.

35 — INCONNU. Portrait de femme.

36 — BOILLY (Genre de). Deux petits portraits de femmes.

37 — INCONNU. Tête de vieellard.

38 — ÉCOLE DE 1830. Port de mer signé d'un monogramme.

39 — PELLEGRINO (ASCANI). Raisins, Fruits et Perroquet.

40 — ÉCOLE ITALIENNE. Raisins, Fruits et Lapins.

41 — CARRACHE. La Madeleine repentante.

42 — ÉCOLE FLORENTINE. Jeune Femme endormie.

11 + 43 — ÉCOLE GÉNOISE. Une sainte Religieuse et saint Jérôme en adoration. Cadre seulement — Moi

44 — SIMONINI. Attaque d'un pont.

45 — ID. Choc de cavalerie.

46 — MARIESCHI. Le Pont du Rialto.

47 — ID. La Piazzetta.

48 — ID. La Place Saint-Marc.

49 — ID. Quai des Esclavons.

50 — MONTANINI. Paysages et Figures.

51 — ÉCOLE ITALIENNE. Paysages-Marine.

52 — ID. Paysage-Marine.

53 — BOURGUIGNON. Choc de cavalerie.

54 — HUYS (PEETER). Signé 1547. Tentation de saint Antoine.

55 — HUBERT-ROBERT. Vase de fleurs. Dessus de porte.

56 — ÉCOLE DE SIENNE. Triton et naïades.

57 — AUGUSTINI. Cygne défendant son nid.

58 — COELLO. Saint Jacques transporté aux cieux.

59 — GUIDE. Jupiter et Antiope.

60 — ÉCOLE FRANÇAISE. Vase de fleurs.

61 — BRENET (NICOLAS). Diane et Endymion.

62 — ÉCOLE FRANÇAISE. Intérieur d'étable et d'écurie.

63 — ÉCOLE FRANÇAISE. Poules attaquées par un oiseau de proie.

64 — ÉCOLE BOLONAISE. Moïse haranguant le peuple d'Israël.

65 — COYPEL. Une source invitant une moissonneuse à se reposer sur ses bords.

66 — CARO (BALDALSSAR). Vase de fleurs.

67 — CARRACHE (École de). Ecce homo.

68 — VIGNON. Saint Pierre en prière.

69 — ÉCOLE FRANÇAISE. Saint Bruno en prière.

70 — FAUSTIN (Signé). Paysage et Animaux.

71 — NAVETEUX (Signé A.). Basse-Cour.

72 — ID. Son pendant.

73 — FAUSTIN (Signé). Paysage avec moutons.

74 — BEDVAET (C.). Moutons rentrant dans la bergerie.

75 — VAN BLOEMEN. Maréchal ferrant.

76 — TENRÉ. Vue prise à Bougival.

77 — E. F. (École moderne signé). Paysage avec petite fille gardant une vache.

78 — ÉCOLE MODERNE. Paysage avec rivière et village.

79 — ID. Moutons dans une prairie.

80 — ID. Cour de ferme.

81 — FAUSTIN. Chemin d'Argenteuil.

82 — Id. Paysage boisé avec troupeau de moutons.

83 — ÉCOLE MODERNE. Village et prairie.

84 — ÉCOLE FRANÇAISE. Jeune Femme au bain.

85 — GIRODET (D'après). Endymion.

86 — ÉCOLE ITALIENNE. La Vierge, l'Enfant et des saints.

87 — ÉCOLE FRANÇAISE. Portrait d'enfant. Pastel.

88 — Id. Tête de vieillard. Pastel.

89 — STRADO (Giovanni). Sainte Famille et sainte Catherine.

90 — ÉCOLE PRIMITIVE ITALIENNE. Mise au tombeau.

91 — JORDAENS (D'après). Silène.

92 — ÉCOLE ITALIENNE. La Circoncision.

93 — ÉCOLE FRANÇAISE. Intérieur de parc.

94 — Id. Portrait de peintre.

95 — ÉCOLE ALLEMANDE. Paysage; effet d'hiver.

96 — ROOS (H.). Têtes de moutons.

97 — LOCATELLI. Etude d'une partie du Colysée.

98 — ÉCOLE FRANÇAISE. Le bât d'âne.

99 — BOUNIEU (Attribué à). Jeunes enfants jouant avec des chiens dans un paysage.

100 — GARNIER. La Justice.

101 — ÉCOLE BOLONAISE. Vénus et Adonis.

102 — FAVÉE (Jules). Sous bois.

103 — KOBEL. Vaches dans une prairie.

no
43

104 — PAGÈS (Signé). Paysage. Vue prise à Bougival.

105 — Id. Paysage et animaux.

106 — Id. Paysage et Animaux.

107 — RUBENS (D'après). Adoration des Mages.

108 — VERNET (D'après). Le Turc blessé.

109 — ÉCOLE FLAMANDE. Marine.

110 — DANLOUX. Tête de jeune homme.

111 — BOILLY (Genre de). Portrait de femme.

DESSINS ET GRAVURES

112 — Six Dessins et Aquarelles.

113 — La Mort d'Henri IV, gravé et composé par Ransonnette.

114 — PORBUS (D'après). Lithographie enluminée.

115 — BRIL (Mathieu). Paysage. Dessin à la plume et encre de Chine.

116 — INCONNU. Un Satyre. Sépia.

117 — Vingt Aquarelles.

118 — Sous ce numéro, les Objets non catalogués.

Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 4833